



あつまれ!

あ つ ラ ボ

amiaz-Labo

SAMPLE LABO
MADE IN TOKYO



Knit/Wholegarment
Cut&sew
Fabric clothes
Leather etc..



KNIT

**WHOLE
GARMENT**

MACH2® S 8L/12S/15L/18L

MACH2® XS 8/12/14/16

SWG® 061N

SWG-X12G

FABRIC



SEWING MACHINE

DDL-9000BS

E52-133M

DLN-9010A-SS

VC2700-156M

YB-5

DU-141H-7-0B

LBH-1790AN

HY-10W

あつまれ！アミアズラボ あつラボでできること

あつラボはアミアズがモノ作りをもっと効率よく、もっと身近にするために、東京都渋谷に作ったサンプル・小ロット専門のニット・縫製工場です。

事業内容

01

あつラボでできることを紹介します。

- ・サンプル生産
1st サンプルから最終指示までのサンプル生産
展示会サンプル、ハンガー、スワッチ制作
- ・小ロットの量産対応
- ・ホールガーメント データ柄組み制作
- ・店舗様のセミ、フルオーダーの生産
- ・その他、縫製にかかわる事



取り扱いアイテム

02

あつラボは小さい工場ですが色々できます。

あつラボにはホールガーメント、各種ミシンがあり、サテライト工場も数多くあるのでニット・カットソー・布帛・レザー・小物類など多様な商品の生産が可能です。

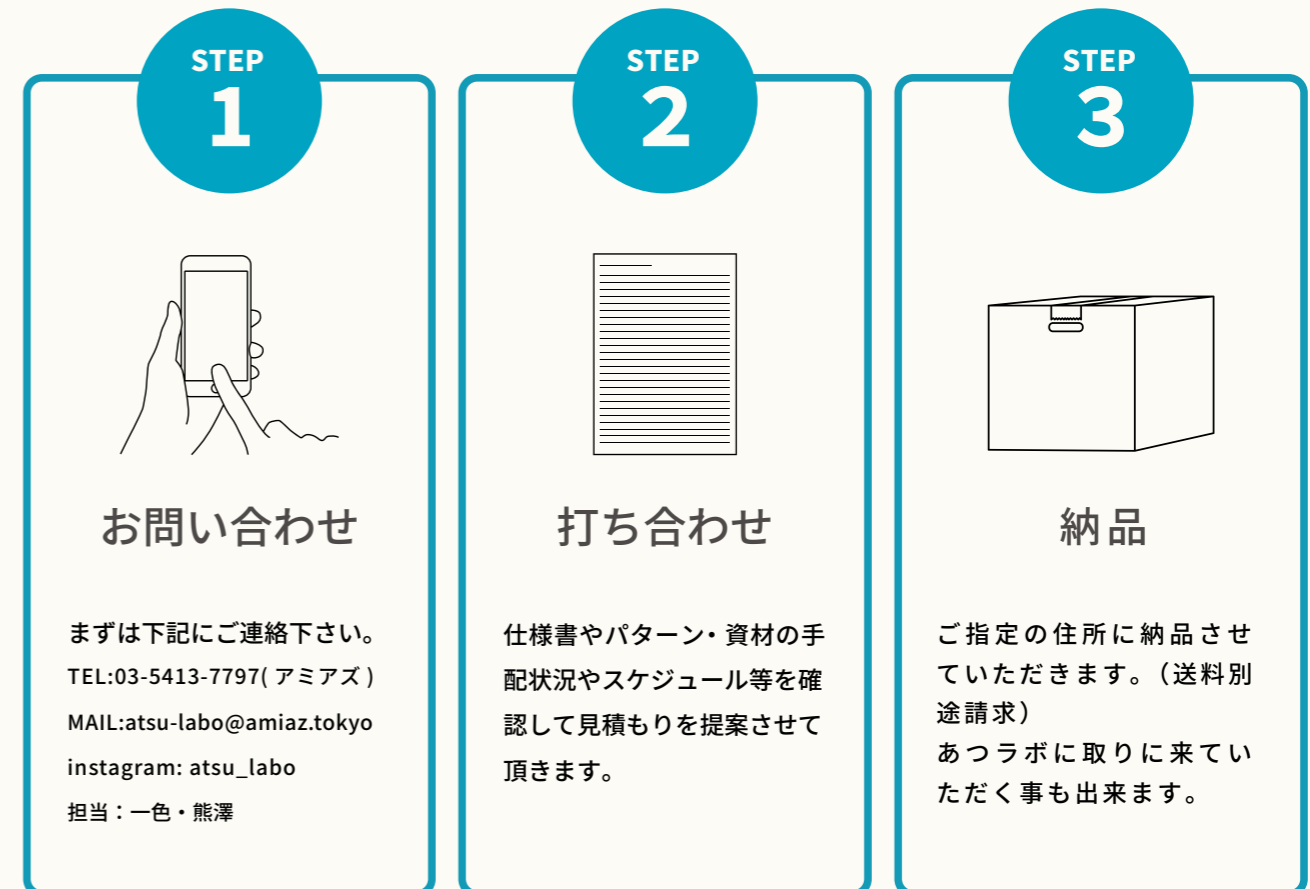
Tシャツ、プルオーバー、パンツ、ワンピース、スカート、コート、ブルゾンなど色々出来ますのでご相談下さい。



あつラボへの依頼方法

03

お気軽にお問い合わせ下さい。



量産対応

04

あつラボにはミニマム制限がありません。

小規模な工場だからこそ“何枚”からでも生産をすることができます。普通の工場では作れない少量でも小規模の工場だからこそ作ることができます。

あつラボで作れない量はサテライト工場がありますのでそちらで対応させて頂きます。



Knit/Wholegarment

あつラボではホールガーメントのサンプル生産・量産のデータ柄組作成ができます。工場生産できるゲージは18L、15Lxs、12S、ホールミニ15G、他ゲージでの生産は弊社サテライト工場にて対応致します。また、あつラボを利用してアミアズのグローバルシステムである『世界で編む ami za world』のサテライト工場にて日本製、イタリア製、中国製のホールガーメントの量産生産が可能です。APEX-3を3台保有しておりますので、EC上でのカラーマッピング制作もできます。

あつラボにあるホールガーメント

MACH2® S



MACH2® XS



SWG® 061N2



幅広い生産スタイルに対応できる、非常にフレキシブルなホールガーメント横編機です。従来の横編機同様8～16ゲージの総針編成が可能であり、ホールガーメント編成では、針抜き編成で生産することができる優れた横編機です。また、いくつかの異なるゲージが1つの編地で編成できるゲージレスニットングも可能です。

スライドニードルを搭載した4枚ベッド機構を採用し、高い生産性で、高品質なホールガーメント製品を編むことができます。立体組織など複雑な編み地でも編成が可能です。マスカスタマイゼーション（個別大量生産）が可能で、無駄のないサステナブルなモノづくりができます。

多彩なモノづくりを実現するコンパクト・ホールガーメント横編機です。編み幅24インチ(60cm)になります。手袋や靴下、ネクタイ、帽子などのニット小物や雑貨からベビーやトドラーのニットウェア、ジュニア用ワンピース、レディースのスパッツやレギンス、そしてタンクトップなどの様々なガーメントが無縫製で編成可能です。



ニットサンプル工賃

新規データ作成	¥50,000～
修正データ作成	¥25,000～
グレーディング	¥10,000～
サンプル工賃	編み時間で変動

- ・通常納期2週間での価格表です。
(データ1週間 / 編立1週間)
- ・1週間以内の納期対応可能です。
※別途特急料金発生致します。
- ・仕様により価格変動致します。
- ・グレーディングは1サイズ価格です。
- ・データ作成のみの依頼も可能です。



Cut&sew Fabric clothes Leather etc..

あつラボでは裁断、縫製までを一貫で生産することができます。各種ミシンを取り揃えているので様々なアイテムの作成が可能です。また、提携工場にて各種プリントや刺繍などの特殊加工も対応することができます。プレス機と検針機がありますので量産の出荷も対応できます。

あつラボにあるミシン



本縫いミシン



上下送りミシン



オーバーロックミシン



扁平縫ミシン



閉止めミシン



釦ホールミシン



ルイスミシン



皮漉機



カップシーマミシン



バキュームアイロン



検針機

・都内サテライト工場ではトンネルプレス、BOX プレスもごさいます。

・検針機サンコウ電子 APA 6500 1.0 φ～量産対応も可能です。

縫製サンプル工賃

カットソー	¥8,000～
スカート	¥10,000～
ブラウス	¥10,000～
シャツ	¥10,000～
パーカー	¥12,000～
パンツ	¥15,000～
ワンピース	¥15,000～
ジャケット	¥12,000～
コート	¥30,000～
ドレス	¥30,000～
レザー	¥30,000～

- ・通常納期 1 週間での価格表です。
- ・短納期納品もタイミングによりお受け可能です。
(特急料金別途発生致します)
- ・仕様や生地により価格変動致します。
- ・罎や釦ホールだけの個別対応も可能です。

あつラボで できるいろいろ

あつラボは小さい工場だからこそできる事がいろいろあります。新しいブランドのスタートアップ支援、クラウドファンディング用商品の開発など様々な対応ができますのでお気軽にお問い合わせください。

Startup support

ニュークリエイターのブランドスタートアップ支援

学生やインフルエンサー、クリエイターなどのブランド立ち上げ支援を行います。

仕様書、パターンの作成や生地・資材などの提案及び手配を行います。

Crowdfunding

クラウドファンディング用商品の開発サポート

ファッション商品をクラウドファンディングで出したい方のお手伝いをします。商品の開発も一からサポートします。

Other

その他あつラボでできること

- ・仕様書・パターンの作成
- ・生地・素材・付属の提案
- ・パターンの出力 MUTOH ValueCut II
- ・検針 サンコウ電子 APA 6500 1.0 φ～
- ・ネーム付けや修理など
- ・個別オーダー

お気軽にご相談ください。

Live viewing

ホールガーメントの個別生産ライブビューイング

あつラボにある Live viewing カメラを web 上や店舗、展示会場などのモニターを使って 24 時間ライブ配信する事が可能になります。渋谷の工場でお客様の商品がリアルタイムでホールガーメントからニットが編みだされている様子を見ることができます。録画された動画を繰り返し流すことも可能です。遠隔地のお店でも臨場感のある映像が流せます。



あつラボ の取り組み

あつラボでは様々な SDGs への取り組みとして
太陽電池や次世代 LED、捨てられた衣類を回収を
して生まれ変わる【Withal】などを行っております。



ソーラーパネルと ENECTRON の設置

一部ミシンなどの電源は太陽電池や塩水から作られる
自然エネルギーを利用しております。



※アミアズ(株)は塩水から発電できる
“ENECTRON”の販売代理店です。

あつラボでは次世代 LED【amiaz LED】を使用しています。



LED が普及して約 10 年 LED が人や店頭でもたらすメリットデメリット
が明確になってきております。

LED 照射により発生する UV は従来の蛍光灯より紫外線量が軽減され
ておりますが紫外線の強さの中では強力な部類にはいります。

次世代 LED の【amiaz LED】は UV レスホワイト LED でありほとんど
紫外線を発生することなく照射することができます。

amiazLED を使用することによって人に及ぼす悪影響を（皮膚がん、
白内障、免疫低下など）を減らし、アパレル商品の店頭での LED 焼け
（白化）を防ぐことができます。

人のため 商品のため
amiaz LED

紫外線を防ぎ
店頭での LED 焼け（白化）を防ぐ
次世代 LED



従来の LED では光があたる箇所が
白化してしまいます。

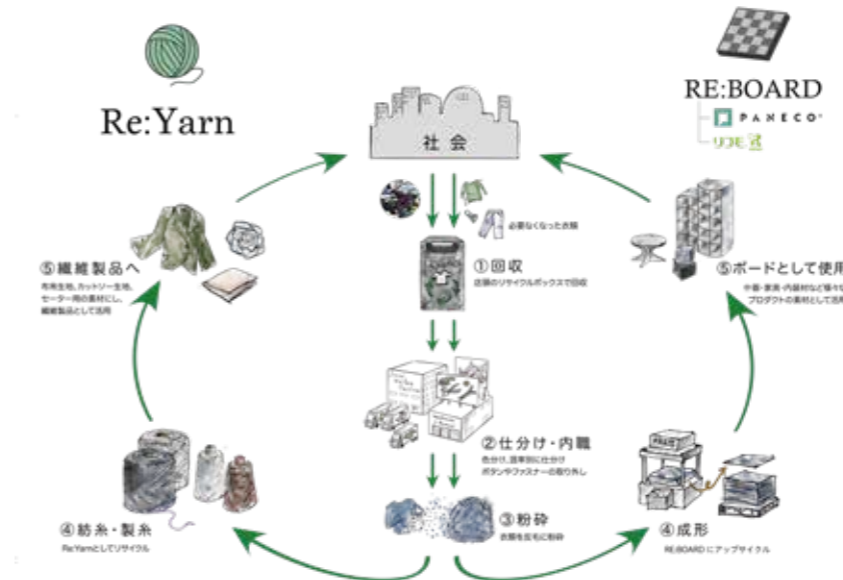


左の商品が LED の紫外線によって右のように白化します。

あつラボの床材やミシンや裁断機のボードには衣料品から 作られた繊維リサイクルボード『RE:BOARD』を使用しています



すべての服は捨てるものではなく、すべて回収するもの。
そして、生まれ変わるもの。



Re:Yarn

Re:Yarnとは原料となる回収した廃棄衣料品（布、
皮革、繊維屑など）を再び反毛を経て紡績して
作った、リサイクルヤーンです。そのリサイク
ルヤーンを布帛生地、カットソー生地、セーター
用の素材にし、繊維製品へ生まれ変わる衣料品
回収から繊維製品化まで一貫した取り組みです。

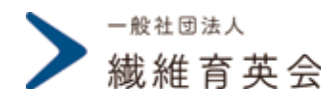


RE:BOARD

RE:BOARDとは原料となる回収した廃棄衣料品
を圧縮成形した繊維リサイクルボードです。使
用する繊維（原料）によって色や風合いが異な
るのが特徴で、木材に近い強度と加工性もち、
さらに使用後は新たなボードとしても再生が可
能で、循環型生産モデルを実現する素材として、
家具をはじめ、さまざまな空間の内装やディス
プレイ什器に使用可能です。



あつラボでは、Withal BOX(回収BOX)を常設しており不要に
なった衣類を回収しています。また、生産する際にできる本来
廃棄される繊維屑もすべて回収し再利用されます。



APPA-WELL-



APPA-WELL-とは、APPAREL & WELLNESSの造語で、繊維・アパレル業界を元気に!の思いが詰まったプロジェクトです。

すべての人がファッションから希望と感謝と喜びを持てる社会の実現を目的とし、皆さまの購買行動で、原料の源流である農家の方々、天災に見舞われた地域の方々、障害者の方々を継続的に皆さまが支援していくメンバーとなることを目指しています。

繊維育英会認証の商品価格に応じて100円～500円の寄付ができる基金証明書タグを発行し、インドのコットン農家や内モンゴルのカシミア農場、日本国内の障害者の方々への就学・復学・インフラ準備金、貧困や飢餓を無くすなど、さまざまな支援金として活用される事を証明いたします。APPA-WELL-プロジェクトを活用して出来ることは具体的に可視化をし、基金の透明化を図っていきます。

例えば、1着ご購入いただいた商品で現地で何が出来るのか、、、基金証明書タグにQRコードを付け、実際に基金の積立額と、支援先のお支払証明をスマートフォンから繊維育英会ホームページにて閲覧いただけます。



廃棄される生地を服にするプロジェクト

日本国内で捨てられている衣服は毎年、どのくらいの量だと想像するでしょうか？

答えは、年間100万トン(およそ33億着)にも上ります。

毎年夏になれば日本各地の最高気温の話題で持ち切りになりますが、年々気候変動していく猛暑とファッション業界の話は無関係ではないのです。毎年捨てられている衣服のうち、90%はリサイクルされることなく埋め立て処分や焼却処分されており、大量の温室ガスを放出しています。

アパレル業界は、環境負担の多い産業であることを認識しなければなりません。

『ichasan』は沖縄のことで、“もったいない”という意味があります。

沖縄といえば美しい海に生息するサンゴ礁を思い浮かべますが、今、そのサンゴが環境の負担により絶滅の危機にさらされています。

CO2吸収能力があるサンゴがいなくなってしまうと、地球の温暖化はますます加速されていくでしょう。

さらには海洋生物生態のシステムをも壊し、重要な食糧源を失うこととなり無駄な連鎖が生まれます。

私たちの生活と取り巻く環境は、あらゆる面で繋がりをもちます。

Reduce(ゴミ削減) Reuse(再利用) Recycle(再資源化)、...、3Rと呼ばれる活動を通し、廃業生地の再利用、余剰在庫生地の再利用を図ります。



世界で編む。

あつラボと日本・海外ホール工場と Partner Alliance Team でのモノ作り。

従来の海外ホールガーメントニット生産のデメリットや双方のストレスを大幅改善させ、双方のメリットと更なる拡大を目指し、且つ他社様では実現困難な全く新しいスタイルのモノ作りのご提案です。

お客様からのサンプル依頼、1st～最終指示までを弊社渋谷区にある自社工場である『あつラボ』にて全てを行います。

現物生産に繋がる最終指示以降は、Partner Alliance Team である日本・イタリア・中国工場にて、現物生産します。

『あつラボ』と複数の海外ホール工場との Partner Alliance Team でのモノ作りこそが、ami za world となります。

ami za world のストロングポイント

1. サンプルを国内でスピーディに具現化できる
2. 海外工場が現物生産だけに集中できる
3. 各ブランド様のプライオリティによる生産地の振り分け
 - MADE IN JAPAN (日本でのものづくり)
 - MADE IN ITALY (商品の希少価値向上)
 - MADE IN CHINA (価格付加価値)
4. イタリア産の関税 FREE によるコストメリット
5. 追加生産を納期やコストにより生産地(日本・イタリア・中国)を選べる。



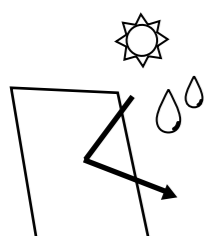
あつラボのパンフレットや、アミアズスタッフの名刺などは石灰石から生まれた環境に優しい新素材【LIMEX】を使用しており、1冊で10Lの水を守ります。

About LIMEX

LIMEX(ライメックス)は、炭酸カルシウム等無機物を50%以上含む、無機フィラー分散系の複合素材です。主原料である石灰石は世界にほぼ無尽蔵にあり、資源に乏しい日本でも自給率100%を超える資源です。水と木をほぼ使用せずに紙代替製品を製造できるので資源枯渇問題へ貢献できる素材です。



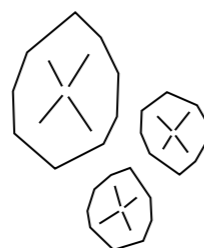
LIMEX シートの特徴①



耐水性・耐久性

紙と比べ高い耐水性と耐久性を兼ね備えているため、雨や屋外での使用にも耐えられます。

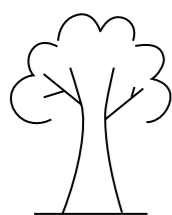
LIMEX シートの特徴②



高効率なりサイクル

主原料である石灰石は無機物のため樹脂に比べ劣化しにくい。

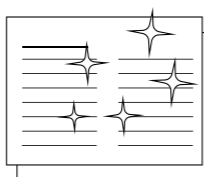
LIMEX シートの特徴③



環境問題への取り組み

木や水をほとんど使わないため環境への配慮ができます。

LIMEX シートの特徴④



最新の素材

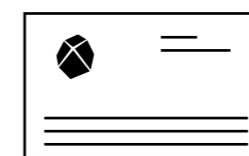
世界から注目されている素材ので話題性があり、環境に配慮しているため企業のイメージアップにもつながります。

LIMEX を使用することによって、
8つのSDGsに貢献することができます。

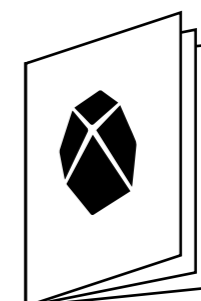
LIMEX を使用することによって8つのSDGsに貢献することができます。炭酸カルシウムなど無機物を50%以上含む、無機フィラー分散系の複合材料であり、紙・プラスチックの代替となる日本発の新素材です。LIMEX を使うことは、SDGsの目標への貢献、持続可能な循環型イノベーションに貢献することができます。



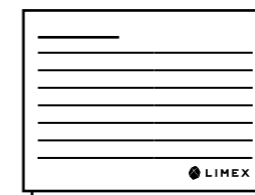
あつラボで下記の依頼を受注できますのでお気軽にご相談下さい。



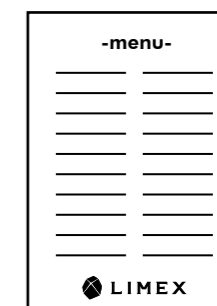
名刺



冊子



会社概要などの書類



メニュー表など

access



代々木駅西口 徒歩5分

千駄ヶ谷駅 徒歩8分

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷

5-12-13 ウエストサイド新宿御苑 104



contact



amiaz Co.,Ltd

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 1-5-8 3F

TEL:03-5413-7797 担当:一色・熊澤

MAIL:atsu-labo@amiaz.tokyo